

Bühnenanweisung

Rider



GENTLEMEN ON THE ROAD

Instrumente und Tonkanäle

Instrument	Mikrofon/DI	Kommt von	Anschluss
Akustik-Gitarre	Aktive DI-Box	Technik	Klinke
E-Bass	Aktive DI-Box	Technik	Klinke
Cajon	Eigener Abnehmer oder Mikrofon von Technik	Band oder Technik	2x XLR
Violine	Aktive DI-Box	Technik	Klinke
Trompete	Clip-Mikrofon Sennheiser e608	Band	XLR
Glockenspiel	Kondensator-Mikrofon	Technik	XLR
6x Gesang	6x auf Stativen mit Ausleger	Technik	6x XLR

Sonstige Instrumente

i.d.R. über Gesangsmikrofone abgenommen

Akkordeon, Kazoo, Trompete mit Dämpfer.

Monitoring


6 Monitor-Wedges, bei kleiner Bühne (Mindestmaße) auch nur 4 Wedges möglich. Alle Wedges müssen über eigene AUX, Matrix, o.ä. eingestellt werden können.

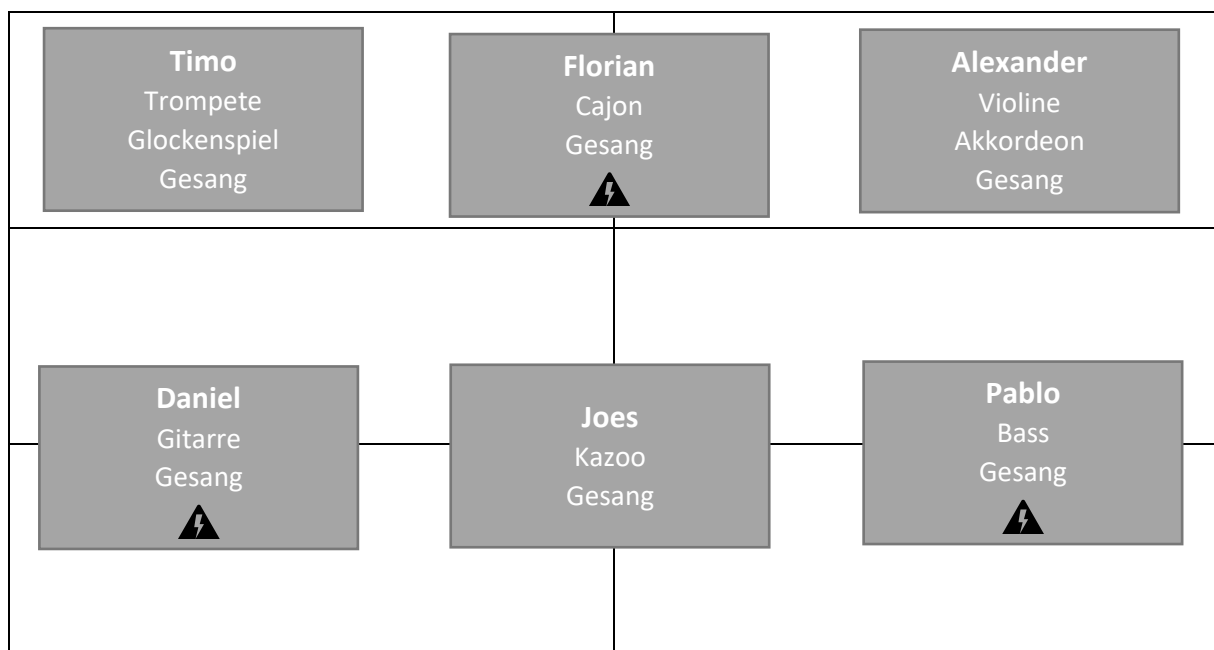
Bühnenaufbau

Mindestens 6 Bühnenelemente bzw. 4m breit und 3m tief

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne überdacht, sowie hinten und auch seitlich gegen Witterungseinflüsse geschützt sein.

Beleuchtung mit Weiß- & Buntlicht ist wünschenswert.

An mit  gekennzeichneten Plätzen wird ein Stromanschluss mit 3er-Verteiler benötigt



Bühnenanweisung / Rider
Vollverstärkt extern



Stand 06/21

Verpflegung

Auf der Bühne bitte Wasser mit und ohne Kohlensäure, gerne auch Bier bereitstellen.

Falls es Essen gibt, bitte auch für eine vegetarische Variante sorgen.