

Buehnenanweisung

Technical Rider



**GENTLEMEN
ON THE ROAD**

Rückfragen gerne an:

gotr-music.de

gentlemen.info@gmx.de

[+49 1578 7915 008](tel:+4915787915008)

Instrumente und Tonkanäle

| Instrument | Mikrofon/DI | Kommt von | Anschluss |
|-----------------|---|----------------------|-------------------|
| Akustik-Gitarre | Aktive DI-Box | Technik | Klinke |
| E-Bass | Bass-Amp (DI-Out) | Band | XLR |
| Cajon | Eigener Abnehmer oder Mikrofon von Technik | Band oder Technik | 2x XLR |
| Violine | Aktive DI-Box | Technik | Klinke |
| Trompete | Clip-Mikrofon Sennheiser e608 | Band | XLR |
| Glockenspiel | Kondensator-Mikrofon | Technik | XLR |
| 6x Gesang | 5x auf Stativen mit Aus- leger, 1x ohne Ausleger & drahtlos falls möglich | Technik | 5x XLR 1x Funk |

Das drahtlose Mikrofon bitte für den Einsatz vor der Bühne / in der PA vorbereiten.

Sonstige Instrumente

i.d.R. über Gesangsmikrofone abgenommen: Akkordeon, Kazoo, Trompete mit Dämpfer.

Monitoring

6 Monitor-Wedges, bei kleiner Bühne (\approx Mindestmaße) auch nur 4 Wedges möglich (2 vorne, 2 hinten). Alle Wedges müssen über eigene AUX, Matrix, o.ä. eingestellt werden können.

Zusätzlich ein Monitorweg für kabelgebundenes In-Ear-Monitoring Stage left hinten (XLR). Das Signal kann dasselbe sein wie am entsprechenden Wedge.


Bühnenaufbau

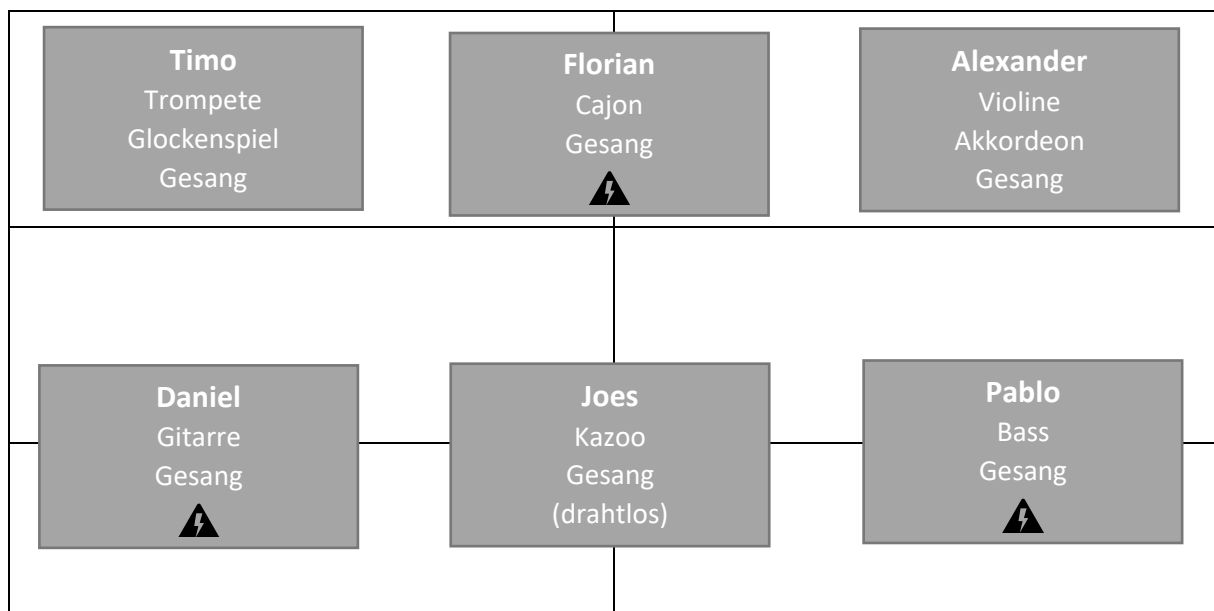
Mindestens 6 Bühnenelemente bzw. 4m breit und 3m tief

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne überdacht, sowie hinten und auch seitlich gegen Witterungseinflüsse geschützt sein.

Über einen kleinen Cajon-Riser (optional, 2m x 2m z.B.) freuen wir uns.

Bitte für Beleuchtung mit Weißlicht auf der Bühne sorgen. Buntlicht ist wünschenswert.

An mit  gekennzeichneten Plätzen wird ein Stromanschluss mit 3er-Verteiler benötigt



Bühnenanweisung / Technical Rider
Vollverstärkt extern



Stand 09/23

Verpflegung

Auf der Bühne bitte Wasser mit und ohne Kohlensäure, gerne auch Bier bereitstellen.

Falls es Essen gibt, bitte auch für eine vegetarische Variante sorgen.